



Figure 1. Montre à tourbillon volant à détente pivotée de Richard Daners MIH I-2847.546. Photo MIH

Nous vous avons raconté comment les pères fondateurs de l'association des AmisMIH établissent, en 1981, des bases solides. Nous vous avons relaté la spectaculaire augmentation des membres dont les cotisations ont permis rapidement d'étoffer la collection du MIH.

Au tournant du millénaire, l'association est pleinement opérationnelle alors qu'elle approche les 20 ans d'existence. Plutôt que de se reposer sur ses lauriers, elle profite de ce cap à franchir pour se réinventer.

Nous poursuivons ainsi logiquement cette belle aventure des AmisMIH en nous plongeant dans le nouvel élan de l'ère Laesser, du nom de son président, en découvrant un incroyable dévouement des AmisMIH qui s'associent très

étroitement aux festivités du 25ème anniversaire du MIH (1974-1999). Une année plus tard, les 20 ans d'existence de l'Association sont dignement fêtés (1980-2000). Un nouvel élan semble doper l'enthousiasme des membres du comité. Quelques groupes de travail, ayant chacun son activité spécifique, sont constitués.

Un groupe chargé de préparer l'avènement d'une nouvelle catégorie de membres est particulièrement actif. L'idée est d'augmenter les apports financiers par la création du « Club l'Homme et le Temps » ouvrant les portes des AmisMIH aux entreprises. Dès lors, tout converge vers une marche à suivre pour convaincre de nouveaux mécènes aux ressources

plus conséquentes à rejoindre les AmisMIH.

L'agenda de cette 1ère année (1999) est très chargé (5 assemblées de comité et autant de rencontres informelles). Il s'agit de synthétiser les propositions et les idées et de préparer les modifications des statuts et les règlements de l'Association. Une feuille de route est alors ébauchée. Il faut trouver des arguments convaincants pour inciter les entreprises à rejoindre la nouvelle catégorie de membres, dénommée finalement « membre sponsor ».

Dès le début de la 2ème année (2000), les plans d'actions sont mis à exécution et la priorité des démarches s'oriente vers les chefs d'entreprises déjà inscrits dans les catégories « membres individuels ou collectifs ». Le succès est immédiat puisque quelques 17 inscriptions sont enregistrées en moins d'une d'année.

Puis s'enchaîne en 2001 une campagne promotionnelle d'envergure. Plus de 700 courriers sont acheminés vers de potentielles personnes, sociétés ou institutions susceptibles d'être intéressées.

*In fine*, les résultats qui tombent en fin de période (2009) récompensent les efforts consentis. Le nombre de souscriptions de membres sponsors atteint déjà 64. La totalité des membres toutes catégories confondues s'envole à 439 contre environ 300 en 1999. Ceci se traduit par une augmentation des recettes d'un facteur 4 entre les années 1990 et les années 2000. Les AmisMIH versent ainsi à la FMF des

montants annuels passant d'une moyenne de 20'000CHF par an environ à plus de 80'000CHF par an.

Les ambitions entretenues à la fois par la présidence, les membres du comité et les groupes de travail créent une ambiance dynamique au fil du temps et des années. Il n'est pas trop élogieux d'énumérer chronologiquement quelques faits marquants en termes d'acquisitions, de conservation, de restauration, de valorisation et de transmissions du patrimoine :

- Acquisition en 2001 et restauration entre 2003 et 2004 de l'Horloge astronomique de Vachey.
- Acquisition de l'horloge astronomique de Johann Wolfgang Hartich en 2004.
- Acquisition d'une collection complète de 1300 réveils de fabrication européenne et américaine en 2004.
- Acquisition de l'horloge à heures universelles de Johann-Basptist Homann en 2006.
- Valorisation des fresques du célèbre peintre Hans Erni intitulées « La Conquête du Temps » commanditées par la Chambre Suisse d'Horlogerie pour le Pavillon Suisse Horloger de l'Exposition internationale et universelle de Bruxelles en 1958.
- Acquisition de 34 pièces issues de la riche collection de Gerd Ahrens en 2007.

Nous terminons cette revue de la troisième décennie des AmisMIH par la mutation du MIH en 2004. Jusque-là, le musée mettait en valeur ses

collections. Les visiteurs sont placés désormais au centre des préoccupations. Certes, ils peuvent toujours contempler des merveilles. Mais le musée leur offre également la possibilité de découvrir l'horlogerie au travers de différentes approches thématiques pour leur plus grand plaisir.

### Ahrens

« Es ist die Sammlung eines alten Uhrmachers, der etwas von der technischen Seite versteht<sup>1</sup> » (C'est la collection d'un vieil horloger qui s'y connaît un peu en technique). C'est ainsi que Gerd Ahrens s'exprimait au sujet de la fabuleuse collection constituée au fil des ans par Gerd Ahrens et son père Otto.

Gerd Ahrens naît à Hambourg en 1920; son père Otto ouvre en 1929 un magasin d'horlogerie à Lucerne, et suite au décès de celui-ci, en 1944, Gerd reprend le magasin alors qu'il n'a que 24 ans. Durant plus de cinquante ans, Gerd poursuit son activité d'horloger, dans son magasin d'abord jusqu'en 1966, puis à son domicile dans son atelier et rassemble une collection qui compte alors plus de 750 pièces, dont plus de 90% de montres de poche en majorité dotées de spécialités techniques, en particulier d'échappements spéciaux.

A son décès en 2005, sa famille met en vente cette collection auprès de la maison de ventes aux enchères Crott à Mannheim, et c'est l'occasion pour le MIH d'acquérir une dizaine de montres diverses. Les contacts liés avec les descendants de la famille Ahrens par

le conservateur Ludwig Oechslin à cette occasion vont déboucher sur le don au Musée d'une trentaine d'objets, dont une montre de poche squelette à tourbillon volant, réalisée par Richard Daners, horloger lucernois proche de Gerd Ahrens, dont la cage munie d'un échappement à détente pivotée effectue un tour en cinq minutes. Ces différents objets ont permis ainsi de constituer un fonds Gerd Ahrens, qui compte à ce jour plus de 37 pièces diverses, dont une majorité de montres et mouvements de montres de poches, ainsi que l'établi personnel du maître horloger.

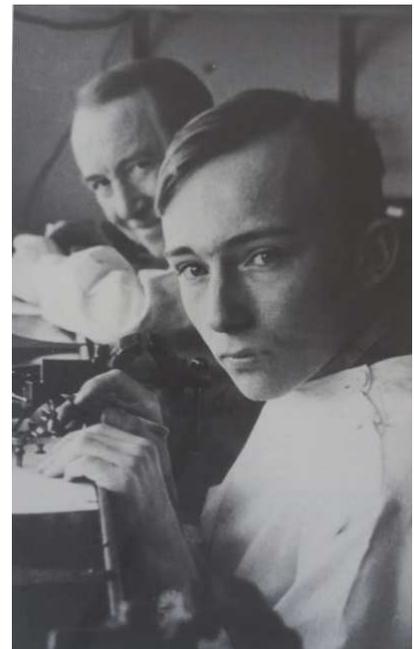


Figure 2. Gerd Ahrens à l'établi.

Hubert Noirjean  
Jean-Michel Piguet  
Olivier Laesser

Membres du comité des amisMIH

<sup>1</sup> Phrase tirée de l'ouvrage PFEIFER-BELLI CHRISTIAN, *Die*

*Taschenuhrensammlung von Gerd Ahrens*, Callwey, 2006